

# Memòria

2017 / 2018



Fundació **Glòria Soler**



***Promovem projectes  
solidaris, innovadors i  
de gran impacte social  
en el camp de la cultura,  
la salut i la investigació  
científica.***



# Fundació Glòria Soler

*4 anys compromesos  
amb la societat,  
desenvolupant projectes  
per millorar la qualitat de  
vida de les persones.*

La **Fundació Glòria Soler** és una entitat privada sense ànim de lucre creada el 2015 per iniciativa de Josep Suñol i Soler, fill de Josep Suñol i Garriga i Glòria Soler i Elías, amb un objecte social basat en un sòlid plantejament filantròpic i de retorn a la societat.

Compartim president, patronat i seu amb la Fundació Suñol, una entitat dedicada a la difusió i l'impuls de l'art, i que compta amb una de les col·leccions d'art contemporani més importants de tot l'Estat.

La Fundació Suñol i la Fundació Glòria Soler uneixen cultura i filantropia, com la visió del seu fundador i filantrop, el Sr. Josep Suñol i Soler, i treballen conjuntament en l'àmbit de l'art i la ciutadania per apropar els valors de l'art a la societat. L'any 2017 el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va atorgar la Creu de Sant Jordi a Josep Suñol i Soler, en reconeixement

a la dilatada aportació a la societat en diverses iniciatives artístiques i avantguardistes i al suport a importants projectes assistencials, científics i humanístics.

Des de la Fundació Glòria Soler impulsem, a més a més, programes solidaris, innovadors i de gran impacte social en els àmbits científic, social i humanístic, en col·laboració amb entitats de reconegut prestigi i trajectòria. Posem al mateix nivell humanisme, investigació i salut, i societat, unes àrees que en general tendim a separar i compartimentar però que han d'anar de la mà en la recerca de solucions innovadores d'impacte.

El programa de mecenatge iniciat per la Fundació Glòria Soler el 2015 s'ha consolidat durant els anys 2017 i 2018, i ha ajudat a tirar endavant els projectes que desglossem en aquest document. La Fundació ha dedicat esforços personals i recursos econòmics a iniciatives de gran rellevància social que tenen objectius molt ambiciosos i rellevants en els seus àmbits, ja sigui el desenvolupament d'un programa de cures pal·liatives pediàtriques, el desenvolupament i la implementació de noves estratègies per al tractament de la leucèmia, i el desenvolupament d'estratègies terapèutiques per al VIH. En tots els casos es busca, a més de progressar científicament i clínicament, tenir un impacte significatiu en el vessant social, ja sigui de manera directa sobre la persona o bé en el seu entorn més pròxim (família, xarxa de suport, professionals, voluntaris).

Vista de les sales de la Fundació Suñol.  
Fotografia de Roberto Ruiz



# Art i Ciutadania

*Entenem l'art com un fet integrador i emancipador que possibilita un procés de creixement personal.*

A la **Fundació Glòria Soler** col·laborem de manera estratègica amb la **Fundació Suñol**, una entitat dedicada a la difusió i l'impuls de l'art, i que compta amb una de les col·leccions d'art contemporani més importants de tot l'Estat, amb un fons de més de 1.300 obres de 250 artistes.

La Fundació Glòria Soler i la Fundació Suñol sumen esforços unint experiència i alineant programes, compartint i col·laborant entre elles en projectes que indaguen en les relacions entre art i societat, o amb altres centres d'interès: ciutadania, artistes, museus, institucions culturals i acadèmiques, però també fundacions, escoles, hospitals i entitats socials.

Amb 12 anys d'història, la Fundació Suñol ha estat un punt de trobada i testimoni d'excepció dels canvis que s'han produït en la nostra societat a través d'un centenar d'exposicions d'art centrades en les darreres tres dècades del segle XX. La Fundació Suñol també dona suport a la creació emergent.

La Col·lecció Josep Suñol va ser reunida pel col·leccionista durant més de trenta anys i es va constituir amb la ferma voluntat de donar suport al teixit artístic i consolidar-lo. Aquesta col·lecció s'ha configurat com un projecte vital de Josep Suñol, i representa una visió particular de l'art espanyol, en especial de la segona meitat del segle XX.

Conjuntament amb la Fundació Suñol, s'ha continuat donant suport al projecte **Torrents d'Art**, un programa transversal impulsat pel Parc Sanitari Sant Joan de Déu, obert al territori i a tota la comunitat, en què la creació artística és un vehicle d'apoderament, convivència i superació dels estigmes associats a les persones en situació de vulnerabilitat social. També s'ha impulsat una segona edició de **Divers format**, una iniciativa artística d'inclusió social de pacients de salut mental a partir de les exposicions de la Fundació Suñol, i s'ha col·laborat en la performance **Dimensions variables**, a càrrec del ballarí cec Joan Casaoliva, que va ser accessible per a públic amb diversitat visual, organitzada en relació amb l'exposició d'Antoni Abad a la Fundació Suñol.

## Divers format

Entitats: **Fundació Suñol, Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat i Àrea de Salut Mental del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu**

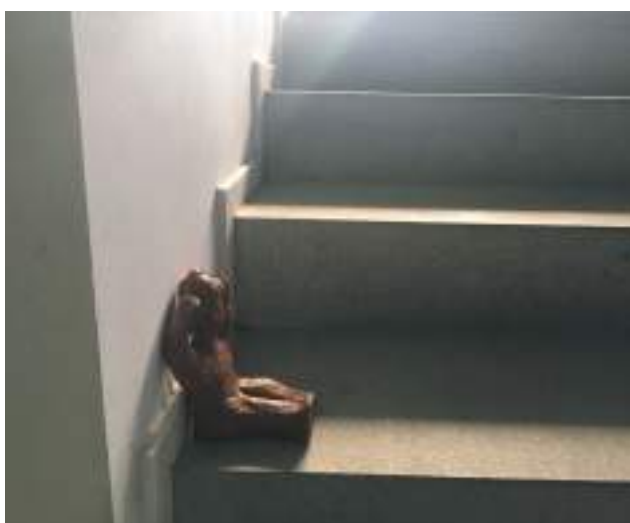
El 2016 es va dur a terme una primera edició d'aquest projecte educatiu i artístic en col·laboració amb la Fundació Suñol i els usuaris del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu. Es tractava d'una iniciativa artística, social i terapèutica, de creació conjunta, al voltant de l'art contemporani que mostra la Fundació Suñol, adreçada als pacients de la Unitat d'Aguts i Subaguts de l'Hospital de Dia, amb l'objectiu de millorar la seva relació amb l'entorn i enfortir els processos de creixement personal que ofereix el treball artístic.

El 2018 es va plantejar una segona edició de **Divers format**, conjuntament amb Torrents d'Art, Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat, la Fundació Suñol i la Fundació Glòria Soler, que plantejava un diàleg obert amb l'obra de l'artista

Sinéad Spelman a partir del treball exposat a la Fundació Suñol. Usuaris i personal de l'Àrea de Salut Mental del Parc Sanitari, així com persones no diagnosticades, van treballar conjuntament en una proposta escultòrica en ceràmica a partir del concepte d'*amagar-se*, treballat extensament per l'artista en l'exposició. Es va fer una presentació pública del resultat i es va recollir en una petita mostra dins l'exposició.

***L'art contemporani és una eina per a la inclusió social i la salut mental.***





Intervenció a l'ACTE 40: *Sinéad Spelman*. Projecte Divers Format.  
Fundació Suñol

## Dimensions variables

Entitat: **Fundació Suñol**

Amb motiu de l'exposició *ACTE 39: Antoni Abad. mesura X mesura*, presentada a la Fundació Suñol, el ballarí cec Joan Casaoliva va presentar *Dimensions variables*, una performance que dialogava amb l'obra d'Antoni Abad i en què el ballarí es relacionava amb l'espai expositiu tot desplegant diverses estratègies sensorials. La intervenció es plantejava com a mecanisme d'afirmació de la diversitat visual, alhora que desconstruïa els estereotips que s'hi associen. La performance va comptar amb audiodescripció per fer-la accessible a persones amb diversitat visual, però alhora aquest element va permetre una aproximació diferent de l'acció que desafiava i qüestionava el mateix rol d'espectador.

Joan Casaoliva (Barcelona, 1966) és un ballarí, actor i performer cec. Va entrar en contacte amb el món de la dansa després de perdre la visió, de la mà del coreògraf i ballarí Jordi Cortés.





Performance *Dimensions variables* a càrrec de Joan Casaoliva  
Fundació Suñol. Fotografies de Santi Periel





Taboos & Stereotypes al murs del Parc Sanitari Sant Joan de Déu

## Torrents d'Art

Entitats: **Obra Social de Sant Joan de Déu, Parc Sanitari Sant Joan de Déu i Ajuntament de Sant Boi de Llobregat**

A la Fundació Glòria Soler donem suport a la iniciativa **Torrents d'Art**, un programa innovador impulsat per l'Àrea de Salut Mental del **Parc Sanitari Sant Joan de Déu** i l'**Obra Social Sant Joan de Déu** que té com a objectiu articular un diàleg permanent entre l'art i la salut mental implicant-hi els usuaris, al mateix temps que s'estableixen aliances amb altres col·lectius amb vulnerabilitat, diverses comunitats i la ciutadania en general.

Torrents d'Art disposa d'un espai propi al recinte del Parc Sanitari que comprèn un àmbit de creació, un centre de tallers, una sala d'exposicions i activitats, dinamitzat pels mateixos usuaris i amb el suport de diversos agents del terreny de la salut, la teràpia, l'art i l'educació. El centre està obert al públic amb la finalitat de convertir-se en un lloc d'intercanvi, de convivència, de cultura i de cohesió social.

Entre les activitats realitzades per Torrents d'Art amb el suport de la Fundació Glòria Soler al llarg d'aquest bienni, cal destacar la **trobada Horitzons**, que promou espais de reflexió i intercanvi de pràctiques entre entitats relacionades amb la salut mental i l'art, així com la **jornada Omplim el Parc de música**, amb concerts i tallers musicals oberts al públic als jardins del Parc Sanitari amb motiu del Dia de la Música.

El 2017 el projecte va rebre el Premi Ramon de Teresach de l'Acadèmia de les Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears, que des de 1989 reconeix cada any el treball fet per una entitat cívica sense ànim de lucre.



OMPLIM EL PARC  
**DE MÚSICA**  
TALLERS FAMILIARS I ACTUACIONS DIVERSES  
Jardins del Parc Sanitari Sant Joan de Déu



El Jardí Invisible del Parc Sanitari Sant Joan de Déu

## El Jardí Invisible

### Conjunt modernista dins el Parc Sanitari de Sant Joan de Déu, que forma part del projecte Torrents d'Art

Als jardins del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu de Sant Boi, s'hi conserva un conjunt arquitectònic modernista (1903-1912) que ha arribat als nostres dies pràcticament com una obra desconeguda i sense una autoria reconeguda.

El Jardí Invisible forma part del projecte social Torrents d'Art. La Fundació Glòria Soler ha impulsat un estudi per valoritzar aquest patrimoni ocult com a model d'intervenció social. Una de les singularitats del procés de construcció de l'obra va ser, sens dubte, la participació de persones amb trastorns. La incorporació d'aquestes persones a l'àmbit laboral era part del tractament i fomentava la integració d'aquest col·lectiu dins de la societat, i va ser unes de les primeres iniciatives de la lluita contra l'estigma associat al trastorn mental.

En l'actualitat continuem col·laborant amb el Parc Sanitari per donar visibilitat i posar en valor aquesta important obra artística, cultural i social, amb l'objectiu d'aconseguir que es rehabiliti i que tota la ciutadania en pugui gaudir.



Centre d'atenció pediàtrica integral Barcelona Esquerra. Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona



# Assistència

*«El nostre equip alleuja el patiment i té cura de la qualitat de vida dels nens i nenes amb malalties greus que amenacen la vida.»*

Dr. Sergi Navarro, president de la Societat Espanyola de Cures Pal·liatives Pediàtriques i coordinador del projecte

A la **Fundació Glòria Soler**, en col·laboració amb l'**Obra Social Sant Joan de Déu** i l'**Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona**, donem suport des de l'any 2015 a la Unitat de Cures Pal·liatives Pediàtriques d'aquest l'hospital.

La col·laboració de la fundació amb la Unitat de Cures Pal·liatives Pediàtriques de l'Hospital Sant Joan de Déu s'ha mantingut al llarg dels anys 2017 i 2018. Aquesta col·laboració ha permès ampliar l'equip i, per tant, augmentar el nombre de pacients i famílies que es beneficien d'aquesta atenció. La unitat és una entitat de referència en el seu àmbit a Catalunya i Espanya, a través de la formació i el treball en xarxa: docència per a pediatres, infermeres i escoles, publicacions en revistes nacionals i internacionals, i el foment d'estudis multicèntrics i assajos clínics.

Vestíbul principal.  
Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona



## Cures Pal·liatives Pediàtriques

**Entitat: Unitat de Cures Pal·liatives Pediàtriques de l'Hospital Sant Joan de Déu**

La Unitat de Cures Pal·liatives és un recurs de l'hospital per atendre pacients que pateixen malalties greus incurables o de cronicitat complexa i que amenacen o limiten la seva vida, oferint una atenció integral adaptada a la situació, tant a l'hospital com al domicili, i durant tot el procés evolutiu de la malaltia, **24 hores al dia, 365 dies a l'any**. Aquesta atenció s'estén als seus familiars.

La Unitat, liderada pel Dr. Sergi Navarro Vilarrubí, és pionera i experta en el seu camp des de 1991, quan es va convertir en la primera Unitat de Cures Pal·liatives d'Espanya. Des de 2009 s'han atès més de 950 pacients i les seves famílies. També ha engegat diversos programes, entre els quals cal destacar el programa **Príncep**, una unitat específica per atendre els infants amb malalties cròniques complexes.

El suport de la Fundació Glòria Soler ha tingut un impacte en l'àmbit assistencial ofert als nens tractats i familiars, als participants del grup de dol (per acompanyar en el difícil moment de la malaltia i defunció del nen), a l'equip assistencial i al de voluntaris del centre.

Actualment, la unitat es posiciona com a referent dins de la xarxa assistencial i permet fer difusió i formació a altres professionals i centres de la xarxa assistencial amb accions com ara la creació de la Societat Espanyola de Cures Pal·liatives Pediàtriques (amb representants de més de 10 hospitals del país i que cerca connectar també amb associacions internacionals), la publicació de resultats en revistes científiques, la participació activa a congressos i reunions, i la difusió del coneixement i els recursos mitjançant les diferents plataformes en línia.





Equip de la Unitat de Cures Pal·liatives Pediàtriques de l'Hospital Sant Joan de Déu

Clinimacs Prodigy. Hospital Clínic de Barcelona



# Investigació científica

## *Impulsem i accelerem nous tractaments contra la sida i la leucèmia.*

A la **Fundació Glòria Soler** donem suport a la investigació científica en l'àrea de la salut. Ho fem en la lluita contra el VIH/sida i la leucèmia.

Durant aquest període de dos anys, en el camp de la lluita contra la leucèmia, s'ha continuat col·laborant amb el projecte ARI de l'Hospital Clínic de Barcelona, que en aquest bienni ha assolit grans avenços, iniciant un assaig clínic amb 10 pacients amb leucèmia per integrar el tractament CAR-T (Chimeric Antigen Receptor-T) i ampliant l'assaig a un altre tipus de tumors.

L'objectiu del projecte ARI és oferir un tractament amb un elevat percentatge d'èxit i accessible a tots els usuaris de la sanitat pública, i per tant tenir un alt impacte en la millora del pronòstic i la qualitat de vida dels malalts afectats per leucèmia i tumors sòlids.

D'altra banda, també s'ha continuat donant suport a l'equip d'IrsiCaixa en el desenvolupament de la vacuna terapèutica contra el virus del VIH/sida, així com en l'estudi del microbioma, per poder actuar sobre aquest i contribuir així en la recuperació de la immunitat de les persones afectades pel VIH i enfortir la resposta immunitària provocada per la vacuna terapèutica o preventiva.







Projecte ARI

## Projecte ARI per a la implantació del tractament CAR-T contra la leucèmia

Entitat: **Hospital Clínic de Barcelona**

El projecte ARI va néixer de la iniciativa de l'Ariana Benedé i la seva família, una jove de 18 anys a qui van diagnosticar la malaltia de la leucèmia als 13 anys, i malauradament no la va poder superar.

Aquesta iniciativa ha aconseguit la implementació del tractament CAR-T, una innovadora teràpia que fins al 2015 només podia trobar-se en alguns hospitals dels Estats Units, i que l'any 2017 va entrar en fase d'assaig clínic a l'Hospital Clínic de Barcelona, liderat pel Dr. Álvaro Urbano, director de l'Institut Clínic de Malalties Hematològiques i Oncològiques (ICMHO), amb deu pacients afectats de leucèmia i limfomes.

La teràpia CAR-T ha convertit l'Hospital Clínic en un dels pocs centres europeus capaços d'oferir aquesta teràpia i que serà accessible per a tots els usuaris de la sanitat pública.

Es tracta d'un tipus d'immunoteràpia innovadora capaç d'eliminar la leucèmia aguda limfoblàstica. Durant aquest període s'ha dut a terme el **primer**

**assaig clínic de l'Hospital Clínic de Barcelona amb tecnologia CAR-T; s'han tractat amb èxit pacients amb càncer de sang** resistent a les teràpies tradicionals i s'ha obert un camí per al **lideratge en l'aplicació dels CAR-T** a noves patologies i per a la investigació d'altres tecnologies en immunoteràpia amb la **Plataforma CAR-T Clínic**.

En l'actualitat es treballa amb nous pacients, amb l'objectiu final d'implementar el tractament de manera exitosa a la salut pública. De moment, les cèl·lules CAR-T s'han utilitzat en nens i adults joves amb LAL en recaiguda o refractivitat, amb resultats molt esperançadors. En termes generals, s'obtenen remissions completes del 90 per cent i una supervivència lliure de malaltia del 67 per cent als sis mesos.

Gràcies a un acord recent aquest estudi s'estendrà a onze hospitals espanyols per facilitar la posada en marxa d'aquesta teràpia en altres llocs d'Espanya.



Façana de la Fundació Suñol il·luminada de vermell en adhesió a la campanya del Dia Mundial de la Lluita contra la Sida

## Projecte de suport en la investigació contra la sida

Entitat: [IrsiCaixa](#)

L'eradicació de la pandèmia del VIH/sida al món continua sent un dels principals reptes als quals s'enfronta la comunitat científica internacional. És necessari desenvolupar una vacuna contra el virus i una teràpia eficaç per tractar-lo.

A la Fundació Glòria Soler col·laborem amb IrsiCaixa per aconseguir una vacuna terapèutica contra el VIH/sida i reduir els efectes adversos associats, i també en la recerca de les influències del microbioma en la vacuna.

Els projectes que porta a terme IrsiCaixa, dirigit pel Dr. Bonaventura Clotet, busquen avançar en el desenvolupament d'un producte amb gran potencial a la vegada que permeten aprofundir en el coneixement sobre formulacions, vies i règims d'administració d'una vacuna; millorar els sistemes de detecció i anàlisi dels efectes de les vacunes, i comprendre el paper del microbioma.

L'administració d'una vacuna terapèutica contra la sida ha de permetre un millor accés al tractament per part de milions de persones afectades per aquesta pandèmia.

Gràcies a la contribució de la Fundació Glòria Soler, IrsiCaixa forma part del reduït grup d'institucions a escala mundial que disposen d'un producte candidat a vacuna.

### **Dia Mundial Contra la SIDA**

La Fundació Suñol i la Fundació Glòria Soler ens adherim a la campanya de sensibilització pública en el Dia Mundial de la Lluita contra la Sida, amb la il·luminació en vermell de la façana de la nostra seu l'1 de desembre de cada any.

# Agraïments

En aquests quatre anys d'activitat, la Fundació Glòria Soler ha consolidat la seva vocació filantròpica, oferint un ferm suport als projectes esmentats en benefici de la societat. Aquest suport ha estat possible gràcies a la implicació i complicitat d'entitats de gran prestigi en el projecte global de la fundació.

A la Fundació Glòria Soler també hem recolzat altres projectes a part dels mencionats en aquest document, com poden ser la Fundació d'**Oncologia Infantil Enriqueta Villavecchia**, la **Fundació Banc dels Aliments**, les **Hermanitas de los pobres**, o l'**Escola de Vela Adaptada del Port d'Aiguadolç de Sitges**.

El Patronat de la Fundació Glòria Soler agraeix el treball de totes les entitats amb les quals col·labora i, especialment, als equips humans, tant professionals com voluntaris, que fan possible la realitat d'aquestes iniciatives, a la vegada que dona suport a totes les persones afectades per diferents malalties i a les seves famílies.



Fundació **Suñol**



## **Patronat**

### **President**

Josep Suñol Soler

### **Patrona honorífica a títol pòstum**

Ariana Benedé Jover

### **Patrons**

Rodrigo Navia-Osorio Vijande

Silvia Noguer Figuerol

### **Secretari**

Francesc González Jiménez



Fundació **Glòria Soler**





Fundació **Glòria Soler**

[www.fundaciogloriasoler.org](http://www.fundaciogloriasoler.org)