

Memoria

2017 / 2018



Fundació **Glòria Soler**

***Promovemos proyectos
solidarios, innovadores
y de gran impacto
social en el campo de
la cultura, la salud y la
investigación científica.***

Fundació Glòria Soler

4 años comprometidos con la sociedad, desarrollando proyectos colectivos en colaboración con entidades para crecer juntos.

La **Fundació Glòria Soler** es una entidad privada sin ánimo de lucro creada en 2015 a iniciativa de Josep Suñol i Soler, hijo de Josep Suñol i Garriga y de Glòria Soler i Elías, con un objetivo social basado en un sólido planteamiento filantrópico y de retorno a la sociedad.

Compartimos presidente, patronato y sede con la Fundació Suñol, entidad dedicada a la difusión e impulso del arte que cuenta con una de las colecciones de arte contemporáneo más importantes de todo el Estado.

La Fundació Suñol y la Fundació Glòria Soler unen cultura y filantropía siguiendo la visión de su fundador, el filántropo Josep Suñol i Soler, y trabajan conjuntamente en el ámbito del arte y la ciudadanía para acercar los valores del arte a la sociedad. En el año 2017, el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya otorgó la Creu de Sant Jordi a Josep Suñol i Soler en

reconocimiento a su dilatada aportación a la sociedad con diversas iniciativas artísticas y vanguardistas y en reconocimiento también a su apoyo a importantes proyectos asistenciales, científicos y humanísticos.

Desde la **Fundació Glòria Soler** impulsamos además programas solidarios, innovadores y de gran impacto social en los ámbitos científico, social y humanístico en colaboración con entidades de reconocido prestigio y trayectoria. Perseguimos poner al mismo nivel humanismo, investigación y salud, y sociedad, áreas que en general tendemos a separar y compartimentar pero que tienen que ir de la mano en la búsqueda de soluciones innovadoras de impacto.

El programa de mecenazgo iniciado por la Fundació Glòria Soler en 2015 se ha consolidado durante 2017 y 2018, consiguiendo los logros que desglosamos en este documento. La Fundación ha dedicado esfuerzos personales y recursos económicos a proyectos de gran relevancia social que tienen objetivos muy ambiciosos e importantes en sus ámbitos, ya sea el desarrollo de un programa de curas paliativas pediátricas, el desarrollo e implementación de nuevas estrategias para el tratamiento de la leucemia, o el desarrollo de estrategias terapéuticas frente al VIH. En todos los casos se busca, además de progresar científica y clínicamente, causar un impacto significativo en la vertiente social, ya sea directamente sobre la persona, el paciente, o bien sobre su entorno más próximo (familia, red de apoyo, profesionales, voluntarios).

Vista de las salas de la Fundació Suñol.
Fotografía de Roberto Ruiz



Arte y Ciudadanía

Entendemos el arte como un hecho integrador y emancipador que posibilita un proceso de crecimiento personal.

En la **Fundació Glòria Soler** colaboramos de manera estratégica con la **Fundació Suñol**, entidad dedicada a la difusión e impulso del arte que cuenta con una de las colecciones de arte contemporáneo más importante de todo el Estado, con un fondo de más de 1.300 obras de 250 artistas.

La Fundació Glòria Soler y la Fundació Suñol suman esfuerzos uniendo su experiencia y alineando sus programas, compartiendo y colaborando entre ellas en proyectos que indagan en las relaciones entre el arte y la sociedad, o con otros grupos de interés: ciudadanía, artistas, museos, instituciones culturales y académicas, además de fundaciones, escuelas, hospitales y entidades sociales.

En sus 12 años de historia, la Fundació Suñol ha sido un punto de encuentro y testimonio de excepción de los cambios que se han producido en nuestra sociedad a través de un centenar de exposiciones de arte centradas en las últimas tres décadas del siglo XX. La Fundació Suñol también apoya la creación emergente.

La Colección Josep Suñol fue reunida por el coleccionista durante más de treinta años y se constituyó con la firme voluntad de consolidar y dar apoyo al tejido artístico. Esta colección ha sido configurada como el proyecto vital de Josep Suñol y representa una visión particular del arte español, en especial de la segunda mitad del siglo XX.

Conjuntamente con la Fundació Suñol, se ha continuado apoyando el proyecto **Torrents d'Art**, un programa transversal impulsado por el Parc Sanitari Sant Joan de Déu, abierto al territorio y a toda la comunidad, en el que la creación artística es un vehículo de empoderamiento, convivencia y superación de los estigmas asociados a las personas en situación de vulnerabilidad social. También se ha impulsado una segunda edición del proyecto **Divers format**, iniciativa artística de inclusión social de pacientes de salud mental a partir de las exposiciones de la Fundació Suñol, y se ha colaborado en la performance **Dimensiones variables**, a cargo del bailarín ciego Joan Casaliva, que fue accesible para público con diversidad visual y se organizó en relación con la exposición de Antoni Abad en la Fundació Suñol.

Divers format

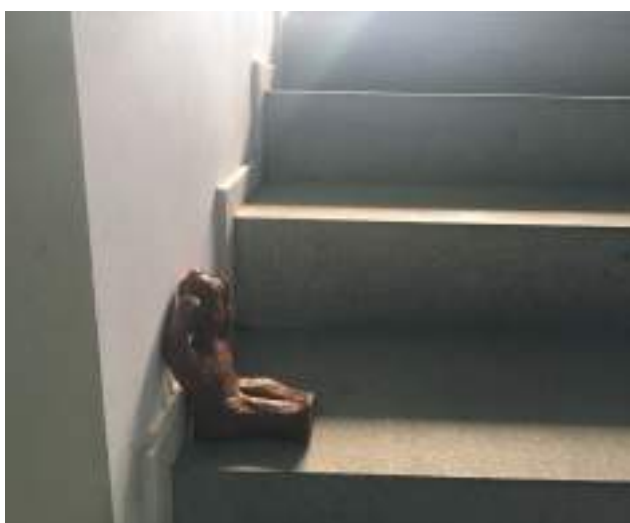
Entidades: **Fundació Suñol, Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat y Área de Salud Mental del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu**

En 2016 se llevó a cabo una primera edición de este proyecto educativo y artístico en colaboración con la Fundació Suñol y los usuarios del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu. Se trataba de una iniciativa artística, social y terapéutica de creación conjunta en torno al arte contemporáneo que muestra la Fundació Suñol, dirigida a los pacientes de la Unidad de Agudos y Subagudos del Hospital de Día, con el objetivo de mejorar su relación con el entorno y fortalecer los procesos de crecimiento personal que ofrece el trabajo artístico.

En 2018 se planteó una segunda edición de **Divers format**, creada en colaboración con Torrents d'Art, Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat, la Fundació Suñol y la Fundació Glòria Soler, que planteaba un diálogo abierto con la

obra de la artista Sinéad Spelman a partir del trabajo expuesto en la Fundació Suñol. Usuarios y personal del Área de Salud Mental del Parc Sanitari, así como personas no diagnosticadas, trabajaron conjuntamente una propuesta escultórica en cerámica a partir del concepto de *esconderse*, tratado extensamente por la artista en la exposición. El resultado se recogió en una pequeña muestra dentro de la exposición, así como en una presentación pública de los resultados.

El arte contemporáneo es una herramienta para la inclusión social y la salud mental.



Intervención en el ACTE 40: *Sinéad Spelman*. Proyecto Divers Format. Fundació Suñol

Dimensiones variables

Entidad: **Fundació Suñol**

Con motivo de la exposición *ACTE 39: Antoni Abad. medida X medida* en la Fundació Suñol, el bailarín ciego Joan Casaoliva presentó *Dimensiones variables*, una *performance* que dialogaba con la obra de Antoni Abad en la que el bailarín se relacionaba con el espacio expositivo desplegando diversas estrategias sensoriales. La intervención se planteaba como un mecanismo de afirmación de la diversidad visual a la vez que deconstruía los estereotipos que se asocian a la misma. La *performance* contó con audiodescripción, con el objetivo de hacerla accesible a personas con diversidad visual, pero a la vez este elemento permitió una aproximación diferente a la acción que desafiaba y cuestionaba el propio rol del espectador.

Joan Casaoliva (Barcelona, 1966) es un bailarín, actor y *performer* ciego. Entró en contacto con el mundo de la danza tras perder la visión de la mano del coreógrafo y bailarín Jordi Cortés.





Performance Dimensiones variables a cargo de Joan Casaoliva
Fundació Suñol. Fotografías de Santi Periel



Taboos & Stereotypes en los muros del Parc Sanitari Sant Joan de Déu

Torrents d'Art

Entidades: **Obra Social de Sant Joan de Déu, Parc Sanitari Sant Joan de Déu y Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat**

En la Fundació Glòria Soler apoyamos la iniciativa **Torrents d'Art**, un programa innovador impulsado por el Área de Salud Mental del **Parc Sanitari Sant Joan de Déu** y la **Obra Social Sant Joan de Déu** que tiene como objetivo articular un diálogo permanente entre el arte y la salud mental implicando a los usuarios, al tiempo que se establecen alianzas con otros colectivos con vulnerabilidad, diversas comunidades y la ciudadanía en general.

Torrents d'Art dispone de un espacio propio en el recinto del Parc Sanitari que comprende un ámbito de creación, un centro de talleres y una sala de exposiciones y actividades, dinamizado por los propios usuarios y con el apoyo de diversos agentes del sector de la salud, la terapia, el arte y la educación. El centro está abierto al público con la finalidad de convertirse en un lugar de intercambio, de convivencia, de cultura y cohesión social.

Entre las actividades realizadas por Torrents d'Art con el apoyo de la Fundació Glòria Soler a lo largo de este bienio, cabe destacar el **encuentro Horizons**, que promueve espacios de reflexión e intercambio de prácticas entre entidades relacionadas con la salud mental y el arte, así como también la jornada **Llenemos el Parque de música**, jornada de conciertos y talleres musicales abierta al público en los jardines del Parc Sanitari con motivo del Día de la Música.

En 2017 el proyecto recibió el Premio Ramon de Teresach de la Academia de las Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares, que desde 1989 reconoce cada año el trabajo realizado por una entidad cívica sin ánimo de lucro.



OMPLIM EL PARC
DE MÚSICA
TALLERS FAMILIARS I ACTUACIONS DIVERSES
Jardins del Parc Sanitari Sant Joan de Déu



El Jardín Invisible del Parc Sanitari Sant Joan de Déu

El Jardín Invisible

Conjunto modernista dentro del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu, que forma parte del proyecto Torrents d'Art

En los jardines del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu de Sant Boi se conserva un conjunto arquitectónico modernista (1903-1912) que ha llegado a nuestros días prácticamente como una obra desconocida y sin autoría reconocida.

El Jardín Invisible forma parte del proyecto social Torrents d'Art. La Fundació Glòria Soler ha impulsado un estudio para valorizar este patrimonio oculto como modelo de intervención social. Una de las singularidades del proceso de construcción de la obra fue, sin duda, la participación de personas con trastornos mentales. La incorporación de estas personas al ámbito laboral era parte del tratamiento y fomentaba la integración de este colectivo dentro de la sociedad, siendo una de las primeras iniciativas de la lucha contra el estigma asociado al trastorno mental.

En la actualidad seguimos colaborando con el Parc Sanitari para dar visibilidad y poner en valor esta importante obra artística, cultural y social, con el objetivo de lograr su rehabilitación y que toda la ciudadanía pueda disfrutar de ella.

Centro de atención pediátrica integral Barcelona Esquerra. Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona



Asistencia

«Nuestro equipo alivia el sufrimiento y cuida de la calidad de vida de los niños y niñas con enfermedades graves que amenazan su vida.»

Dr. Sergi Navarro, presidente de la Sociedad Española de Curas Paliativas Pediátricas y coordinador del proyecto

La **Fundació Glòria Soler**, en colaboración con la **Obra Social Sant Joan de Déu** y el **Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona**, apoya la Unidad de Curas Paliativas Pediátricas de este centro hospitalario desde el año 2015.

La colaboración de la fundación con la Unidad de Curas Paliativas Pediátricas del Hospital Sant Joan de Déu se ha mantenido a lo largo de los años 2017 y 2018. Esta colaboración ha permitido ampliar el equipo, con lo que se ha conseguido aumentar el número de pacientes y familias que se benefician de esta atención. La unidad es una entidad de referencia en su ámbito, tanto en Cataluña como en el resto de España, gracias a la formación y el trabajo en red que ofrece: docencia para pediatras, enfermeros y escuelas, publicaciones en revistas nacionales e internacionales y el fomento de estudios multicéntricos y ensayos clínicos.

Vestíbulo principal.
Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona



Curas Paliativas Pediátricas

Entidad: **Unidad de Curas Paliativas Pediátricas del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona**

La Unidad de Curas Paliativas es un recurso del hospital para atender a los pacientes que sufren enfermedades graves incurables o de cronicidad compleja y que amenazan o limitan su vida, ofreciendo una atención integral adaptada a la situación, tanto en el hospital como en el domicilio, durante todo el proceso evolutivo de la enfermedad, **24 horas al día, 365 días al año**. Esta atención se extiende también a sus familias.

La unidad, liderada por el Dr. Sergi Navarro Vilarrubí, es pionera y experta en su campo desde 1991, cuando se convirtió en la primera Unidad de Curas Paliativas de España. Desde 2009, se ha atendido a más de 950 pacientes y sus familias. También ha iniciado diversos programas, entre los que cabe destacar el programa **Príncipe**, una unidad específica para atender a los niños con enfermedades crónicas complejas.

El apoyo de la Fundació Glòria Soler ha tenido una gran repercusión en el ámbito asistencial ofrecido a los niños tratados y sus familias, a los participantes en el grupo de luto (para acompañar en el difícil momento de la enfermedad y defunción del niño), al equipo asistencial y al de voluntarios del centro.

Actualmente, la unidad se posiciona como referente dentro de la red asistencial, lo que le permite hacer difusión y ofrecer formación a otros profesionales y centros de la red asistencial con acciones como la creación de la Sociedad Española de Curas Paliativas Pediátricas (con representantes de más de 10 hospitales del país y que busca conectar también con asociaciones internacionales), la publicación de resultados en revistas científicas, la participación activa en congresos y reuniones y la difusión de conocimiento y recursos mediante las diferentes plataformas en línea.



Equipo de la Unidad de Curas Paliativas Pediátricas del Hospital Sant Joan de Déu

Clinimacs Prodigy. Hospital Clínic de Barcelona



Investigación científica

Impulsamos y aceleramos nuevos tratamientos contra el sida y la leucemia.

En la **Fundació Glòria Soler** apoyamos la investigación científica en el área de la salud. Lo hacemos en la lucha contra el VIH/sida y la leucemia.

Durante este periodo de dos años, en el campo de la lucha contra la leucemia se ha continuado colaborando con el proyecto ARI del Hospital Clínic de Barcelona, que en este bienio ha logrado grandes avances, iniciando un ensayo clínico con 10 pacientes con leucemia para integrar el tratamiento de células T con receptores de antígenos quiméricos (CAR-T, por sus siglas en inglés) y ampliando el ensayo a otro tipo de tumores.

El objetivo del proyecto ARI es ofrecer un tratamiento con un elevado porcentaje de éxito y que sea accesible para todos los usuarios de la sanidad pública, con lo que se puede lograr un alto impacto en la mejora del pronóstico y la calidad de vida de los enfermos afectados por leucemia y tumores sólidos.

Por otro lado, también se ha continuado dando apoyo al equipo de IrsiCaixa en el desarrollo de la vacuna terapéutica contra el virus del VIH/sida, así como también en el estudio del microbioma, para poder actuar sobre éste y así contribuir en la recuperación de la inmunidad de las personas afectadas por el VIH y fortalecer la respuesta inmunitaria provocada por la vacuna terapéutica o preventiva.





Proyecto ARI para la implementación del tratamiento CAR-T contra la leucemia

Entidad: **Hospital Clínic de Barcelona**

El proyecto ARI nació de la iniciativa e impulso de Ariana Benedé, una joven de 18 años a quien habían diagnosticado leucemia a los 13 años, enfermedad que desgraciadamente no pudo superar.

Esta iniciativa ha logrado la implementación del tratamiento CAR-T, una innovadora terapia que hasta 2015 solo podía encontrarse en algunos hospitales de los Estados Unidos y que en el año 2017 entró en fase de ensayo clínico en el Hospital Clínic de Barcelona, liderado por el Dr. Álvaro Urbano, director del Instituto Clínic de Hematología y Oncología (ICMHO), con diez pacientes afectados de leucemia y linfomas.

La terapia CAR-T ha convertido al Hospital Clínic en uno de los pocos centros europeos capaces de ofrecer esta terapia de modo accesible para todos los usuarios de la sanidad pública.

Se trata de un tipo de inmunoterapia innovadora capaz de eliminar la leucemia aguda linfoblástica. Durante este período se ha realizado el **primer**

ensayo del Hospital Clínic de Barcelona con tecnología CAR-T, se ha **tratado con éxito a pacientes con cáncer de sangre** resistente a las terapias tradicionales y se ha abierto un camino para el **liderazgo en la aplicación de los CAR-T** a nuevas patologías y en la investigación de otras tecnologías en inmunoterapia con la **Plataforma CAR-T Clínic**.

En la actualidad se trabaja con nuevos pacientes, con el objetivo de implementar el tratamiento de manera exitosa en la salud pública. Por el momento, las células CAR-T se han utilizado en niños y adultos jóvenes con LAL en recaída o refractariedad, “con resultados muy esperanzadores”. En términos generales, se obtienen remisiones completas del 90 por ciento y una supervivencia libre de enfermedad del 67 por ciento a los 6 meses.

Gracias a un acuerdo reciente este estudio se extenderá a once hospitales españoles para facilitar la puesta en marcha de esta terapia en otros lugares de España.



Fachada de la Fundació Suñol iluminada de rojo en adhesión a la campaña del Día Mundial de la Lucha contra el Sida

Proyecto de apoyo a la investigación contra el sida

Entidad: **IrsiCaixa**

La erradicación de la pandemia del VIH/sida en el mundo continúa siendo uno de los principales retos a los que se enfrenta la comunidad científica internacional. Es necesario desarrollar una vacuna contra el virus y una terapia eficaz para tratarlo.

En la Fundació Glòria Soler colaboramos con IrsiCaixa para conseguir una vacuna terapéutica contra el VIH/sida y reducir los efectos adversos asociados, y también en la investigación de las influencias del microbioma en la vacuna.

Los proyectos llevados a cabo por parte de IrsiCaixa, dirigido por el Dr. Bonaventura Clotet, buscan avanzar en el desarrollo de un producto con gran potencial a la vez que permiten profundizar en el conocimiento sobre formulaciones, vías y regímenes de administración de una vacuna, mejorar los sistemas de detección y análisis de los efectos de las vacunas, y comprender el papel del microbioma.

La administración de una vacuna terapéutica contra el sida debe permitir un mejor acceso al tratamiento por parte de millones de personas afectadas por esta pandemia.

Gracias a la contribución de la Fundació Glòria Soler, IrsiCaixa se encuentra actualmente entre el reducido grupo de instituciones a nivel mundial que disponen de un producto candidato a vacuna.

Día Mundial Contra el Sida

La Fundació Suñol y la Fundació Glòria Soler nos adherimos a la campaña de sensibilización pública en el Día Mundial de la Lucha contra el Sida, con la iluminación en rojo de la fachada de nuestra sede el día 1 de diciembre de cada año.

Agradecimientos

En estos cuatro años de actividad, la Fundació Glòria Soler ha consolidado su vocación filantrópica, ofreciendo un firme apoyo a los proyectos mencionados en beneficio de la sociedad. Este apoyo ha sido posible gracias a la implicación y complicidad de entidades de gran prestigio en el proyecto global de la fundación.

En la Fundació Glòria Soler también hemos apoyado otros proyectos a parte de los mencionados en este documento, como pueden ser la **Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia**, la **Fundació Banc dels Aliments**, las **Hermanitas de los pobres**, o la **Escuela de Vela Adaptada del Puerto de Aiguadolç de Sitges**.

El Patronato de la Fundació Glòria Soler agradece el trabajo de todas las entidades con las que colabora y, especialmente, a los equipos humanos, profesionales y voluntarios, que hacen posible la realidad de estas iniciativas, a la vez que brindan su apoyo a todas las personas afectadas por diversas enfermedades y a sus familias.



Patronato

Presidente

Josep Suñol Soler

Patrona honorífica a título póstumo

Ariana Benedé Jover

Patrones

Rodrigo Navia-Osorio Vijande

Silvia Noguera Figuerol

Secretario

Francesc González Jiménez



Fundació **Glòria Soler**



Fundació Glòria Soler

www.fundaciogloriasoler.org