

# ARTE en CASA

#ArtacasaSuñolSoler

Descárgate o imprime esta ficha para

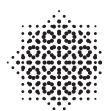
**MIRAR, PENSAR, SENTIR, EXPERIMENTAR,  
CONOCER, DISFRUTAR**

el arte de la Colección Josep Suñol desde casa y en familia

**ADELANTE!**



Fundació Suñol



Fundació Glòria Soler

# ARTE CON OBJETOS

Un libro, un zapato, una gafas de sol... son objetos funcionales de la vida diaria con los que estamos familiarizados. Pero, ¿qué efecto provocan cuando los encontramos descontextualizados? ¿Qué nuevo sentido adoptan cuando se nos presentan de manera insólita e inesperada?



CARLOS PAZOS | *Parole, parole* | 1991

---

## MIRA Y CONVERSA

Fíjate en los diferentes objetos que conforman la obra. ¿Que te provoca su asociación?

¿Qué simbolismo se suele atribuir al reloj como objeto?

La obra incluye un mensaje escrito en papel. Imagina el contenido y a quién va dirigido.

¿A qué remite el título de la novela?

*Parole, parole* es el nombre de la pieza. ¿Qué sentido global le otorgas?

## EL ARTISTA DICE

“El recuerdo es lo que has perdido, el *souvenir* es lo que tienes”.

## EXPERIMENTA

Piensa en un recuerdo, una vivencia pasada o una experiencia que te haya marcado.




¿Qué tres objetos escogerías para evocarlos o representarlos?

Ensayá una composición que exprese la idea.



Puedes escribir los nombres de los objetos o dibujarlos en el espacio en blanco.



Haz tu propio assemblage de objetos, fotografíalo y compártelo en las redes.   

**#ArtacasaSuñolSoler**

---

---

ENSAYA UN ESBOZO DE LA COMPOSICIÓN EN EL ESPACIO EN BLANCO



---

Carlos Pazos cuestiona cualquier sistema de representación. Considera que la imagen ya no puede evocar ninguna realidad y por eso el artista utiliza en sus obras souvenirs y objetos haciendo del coleccionismo uno de los ejes principales de su trabajo.

---