

# Voll-Damm BARCELONA JAZZ FESTIVAL 2019

TheProject<sup>+</sup>  
LIVING LIVE MUSIC20.11.19  
Palau de  
la Música

## ANDREA MOTIS

*Do outro lado do azul*

Andrea Motis presenta un homenatge sincer a la música brasilera, aquest so inconfusible que ve *Do outro lado do azul*.

29.11.19  
Palau de  
la Música

## TOMATITO - JOSÉ MERCÉ

*De Verdad*, un projecte d'un dels millors guitarristes de la història del flamenc amb una de les seves millors veus, torna a Barcelona al final de la seva apoteòsica gira.

13.12.19  
Palau de  
la Música

## THE GOLDEN GATE QUARTET

85 anys després, el Golden Gate Quartet segueix tenint prou amb quatre veus d'or per emocionar-nos com ningú.

Entrades a [www.jazz.barcelona](http://www.jazz.barcelona)

Voll-Damm Fundació de Música Ferrer-Salat Nivell Publicitar Servis Publicitaris Gramma

Obra Social "la Caixa" La Caixa Obra Social de la Caixa PORSCHE CENTRO PORSCHE BARCELONA LAVANGUARDIA

Occidental Diagonal 414 Ajuntament de Barcelona

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura inae



## La vida al voltant del riu Mekong, a la Fundació Miró

*Becoming Alluvium*, la instal·lació de pintura i vídeo de l'artista vietnamita Thao Nguyen Phan, es podrà veure a la Fundació Joan Miró fins al 6 de gener. Aquesta obra, última part d'una trilogia anomenada *Monsoon Melody*, va ser guardonada el 2018 amb el premi LOOP Video Art de la Fun-

dació Han Nefkens, centrada a promoure el videoart als països asiàtics. Segons va explicar en la inauguració de la mostra, Thao ha volgut transmetre les seves preocupacions envers la situació política i social al Vietnam fixant-se sobretot en la vida al voltant del riu Mekong. L'obra, formada

per un vídeo i una sèrie de pintures, va ser triada per un jurat professional entre obres d'una trentena d'artistes, i Han Nefkens, president de la fundació, ha volgut destacar "el gran potencial" de la guanyadora. La instal·lació també es podrà visitar a Londres i Brussel·les. / **N. Portella**

El centre que va crear el col·leccionista Josep Suñol, mort dilluns, inaugura una nova seu al barri de les Corts

## El retorn de la Suñol

TERESA SESÉ  
Barcelona

El 1980 el col·leccionista Josep Suñol va obrir al barri de les Corts la Galeria 2. Un espai pensat inicialment per emmagatzemar la seva col·lecció d'art (la Galeria 1, com va batejar la seva residència a Pedralbes, es va veure aviat desbordada), però que amb el temps es convertiria en molt més que això: sala d'exposicions gairebé secreta, punt de trobada i residència d'artistes com Zush, José Noguero, Pablo Maeso o Rosa Amorós. Sempre ha estat allà, al número 14 del carrer Mejía Lequerica, però ara obre definitivament les portes al públic convertida en la nova seu de la Fundació Suñol, que els últims anys ha exercit de far i referent de l'art a Barcelona des de les seves dependències al Passeig de Gràcia.

El col·leccionista Josep Suñol va morir dilluns passat, als 92 anys, a tan sols uns dies d'inaugurar aquesta nova etapa. "Però la seva voluntat era aquesta i la respectem", diu Sergi Aguilar, director del centre, que malgrat tot ha decidit tirar endavant les dues jornades de portes obertes (ahir i avui), en què a més de donar a conèixer el local inicien les seves activitats amb una instal·lació de Lluís Bisbe, *aixolresta*, que proposa una nova i subversiva aproximació a algunes de les obres emblemàtiques de la col·lecció (Tàpies, Miró,



Instal·lació de Lluís Bisbe amb la biblioteca al fons

### L'espai celebra avui una jornada de portes obertes amb tallers, concerts i performances

Fontana, Dalí i Picasso). La mostra es podrà visitar fins al 23 de novembre, però qui hi vagi avui també trobarà un taller familiar a càrrec de Mònica Planes (17 h), una performance d'Esther Rodríguez-Barbero en col·laboració amb La Caldera (19 h) i un concert audiovisual de Sara Fontán i Anna Irina Russell (20.15 h).

Els assistents s'emportaran també com a obsequi un *Cromomà* de Miralda que mitjançant el

mètode del rasca-rasca descobreix un codi QR que permet accedir a les reserves de la Col·lecció Suñol (el 85% de les seves 1.300 obres) situades a la nova seu juntament amb dos àmbits expositius i una biblioteca de consulta. El trasllat també significa l'inici d'una nova etapa per a la Fundació Suñol, que tindrà entrada gratuïta. La temporada expositiva començarà a mitjans de gener amb una lectura en tres actes de la seva col·lecció a càrrec de Valentín Roma: *Obres mestres conegudes, Tot el que és sòlid s'esvaeix i Vint rostres i tres multituds*. El centre també produirà puntualment projectes d'artistes des de la seva voluntat d'"estar molt en contacte amb les idees que estan flotant al món", en paraules d'Aguilar. ●