

Suñol, una nova etapa

LA MORT DE JOSEP SUÑOL COINCIDEIX AMB L'OBERTURA DE LA NOVA SEU DE LA FUNDACIÓ, A LES CORTS

LAIA ANTÚNEZ

Dilluns moria, a l'edat de 92 anys, l'empresari i mecenes cultural **Josep Suñol**, propietari d'una de les col·leccions d'art privades més importants de Catalunya. Durant dotze anys, la seva col·lecció, centrada en l'art dels segles xx i xxi, es va anar exposant a la seu de la **Fundació Suñol**, situada al que havia estat el seu domicili familiar, al passeig de Gràcia de Barcelona. Des d'avui, ho farà en un nou espai al carrer de **Mejía Lequerica**, al barri de les Corts.

La figura de Suñol

“Inaugurar aquesta nova seu, tal com estava previst, és el millor homenatge que li podem fer”, diu **Sergi Aguilar**, director de la Fundació Suñol i amic proper del mecenes. “En un país com el nostre, és difícil trobar gent amb recursos que els vulgui dedicar al món de la cultura, ja que tot hom espera un retorn”, apunta el director tot destacant la **tasca filantròpica** desenvolupada per Suñol durant més de quatre dècades.

Retorn a les Corts

La nova seu de la Fundació se situa a la històrica **Galeria 2**, que havia estat magatzem de la col·lecció i havia acollit algunes exposicions privades,



La biblioteca de la nova seu de la Fundació Suñol, al carrer de Mejía Lequerica. FOTO: ROBERTO RUIZ

als anys vuitanta. “Tornem a un espai on hi havia una part molt important de la memòria del senyor Suñol”, diu Aguilar. Totalment reformat, l'espai manté el magatzem i obre al públic una zona expositiva i **una biblioteca**. “El seu interès pel món de l'art el portava a recollir, paral·lelament, tota mena de llibres, catàlegs i articles de premsa dels artistes que formaven part de la col·lecció i dels seus contemporanis. Hem cregut oportú que tota aquesta documentació sigui consultable i visible.

És una part essencial de la col·lecció, que s'equilibra amb les obres”, apunta.

El futur en transformació

Aquesta nova etapa ve marcada per un “**desig de canvi**” pel que fa a les propostes expositives. “Continuarem centrant-nos en l'art dels segles xx i xxi i posant atenció en la creativitat de les noves generacions, però en les exposicions parlarem de conceptes i no tant d'artistes”, diu Aguilar. La jornada inaugural d'aquest cap de setmana ja fa una pica-

da d'ullet a aquest nou plantejament, amb les intervencions de **Luis Bisbe i Antoni Miralda**, el taller de Mònica Planas, el concert audiovisual de Sara Fontán i Anna Irina, i la performance d'Esther Rodríguez-Barbero, que han desenvolupat amb **La Caldera**.

I és que un altre objectiu d'aquesta nova etapa és col·laborar amb les **entitats culturals** del barri. “Tot i que és un desafiament, estem contents de sortir dels centres neuràlgics on es concentren les institucions artístiques i poder treballar a una altra escala, més de proximitat”. La Fundació tancarà el 23 de novembre i tornarà a obrir, ara ja de manera definitiva, a mitjan gener. El 2020, tornarà a presentar la col·lecció Suñol, en tres actes, i sota una nova mirada externa, la del comisari **Valentín Roma**. Comença una nova era.

NOU ESPAI FUNDACIÓ SUÑOL

MEJÍA LEQUERICA, 14. DATA: 15 I 16/11 (JORNADA INAUGURAL), FINS AL 23/11 (PORTES OBERTES). CONSULTEU HORARIS. GRATUÏT.

● Fundacionsunol.org

agenda



'El papa', de Sergio Mora.

ANIVERSARI AMB TAROT

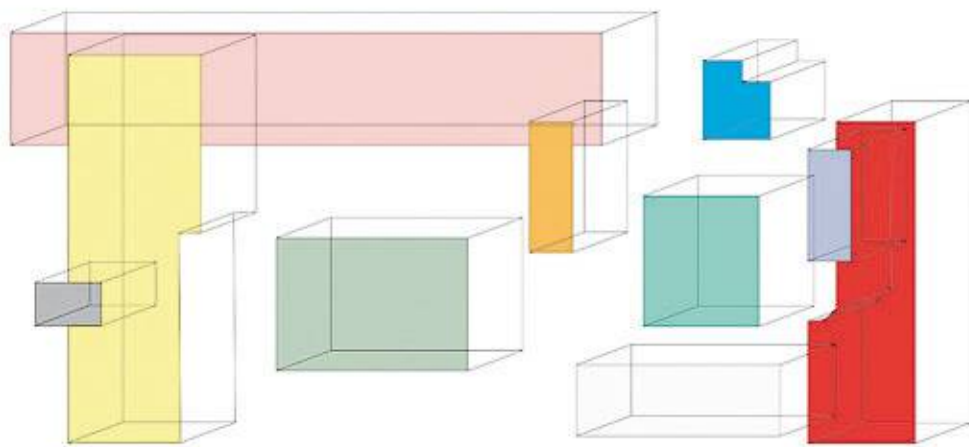
La galeria **Chiquita Room** va obrir ara fa un any al barri de Sant Antoni i ho vol celebrar amb l'exposició col·lectiva '**Arcana (Els secrets del tarot)**', integrada per obres d'artistes com **Fito Conesa, Sergio Mora** i **Eulàlia Valldosera** inspirades en les cartes del tarot. La inauguració començarà a aquesta mitjanit i durarà 24 hores. Hi haurà lectures del tarot, un taller de tarot queer i performances, i us podreu tatuar amb l'artista **Yannik Sanches**. VILLARROEL, 25. BARCELONA. 15 I 16/11. GRATUÏT. ● Chiquitaroom.com



La proposta de Masbedo.

ENVAÏTS PEL VIDEOART

Ja fa tres dies que el festival **Loop** desplega els seus tentacles videoartístics per la ciutat, convidant-nos a reflexionar sobre el cosmos. Al **MNAC** trobareu '**For Beauty is just the beginning of terror**', tres peces del col·lectiu **Masbedo**; mentre que a l'**Arts Santa Mònica** veureu '**Jo soc allò prohibit**', una peça premiada d'**Isaki Lacuesta**. '**Un dia em vaig creuar amb un meteorit**', a la **Fabra i Coats**, reuneix obres de creadors que s'han format al nostre país, i trobareu propostes en galeries, al **CCCB** i al **CosmoCaixa**, entre molts altres espais expositius barcelonins. FINS AL 24/11. CONSULTEU ACTIVITATS I HORARIS. ● GRATUÏT ● Loop-barcelona.com



'Els materials inconnexos', de Mònica Planas. L'artista participa en les jornades inaugurals de la nova seu.