



COMUNICAT DE PREMSA



La Fundació Suñol inicia l'activitat a la nova seu al districte de les Corts, a la històrica Galeria 2. Reserva de la Col·lecció Josep Suñol des dels anys 80 i lloc de residència de diferents artistes, es tracta d'un emplaçament important en la nostra trajectòria que ens connecta amb els inicis per desplegar un projecte de futur.

Amb motiu de la reobertura, el divendres 15 i el dissabte 16 de novembre, celebrem dues jornades de presentació del nou local amb propostes per experimentar diferents maneres d'habitar l'espai buit. Comptarem amb projectes específics de Luis Bisbe, Miralda, Mònica Planes, Esther Rodríguez-Barbero, Anna Irina Russell i Sara Fontán. Per a donar a conèixer la nova seu i ampliar l'oportunitat de visitar-nos, l'espai i alguns dels treballs estaran oberts al públic també la setmana posterior, del 18 al 23 de novembre.

El programa expositiu s'iniciarà posteriorment, el gener de 2020, amb un cicle de tres exposicions comissariat per Valentín Roma que pretenen mostrar quines són les línies argumentals de la Col·lecció Josep Suñol i amb quins horitzons artístics i històrics va ser creada. Aquest tríptic expositiu s'acompanyarà d'un conjunt de programes públics que inclouen taules rodones, conferències, visites, tallers i accions artístiques.

ATENCIÓ A PREMSA

A continuació us detallem la programació prevista per als propers mesos. Us convidem a assistir a les jornades inaugurals del mes de novembre. Però també us animem a visitar-nos des de ja, de manera personalitzada i en horari a convenir, per tal de compartir amb nosaltres aquest nou projecte, que ens il·lusiona i ens entusiasma. Us farem un recorregut pels nostres nous espais i podreu veure en primícia la reserva de l'extensa Col·lecció Josep Suñol. Us recordem que el mes de gener sereu convocats en roda de premsa per presentar-vos en detall la programació expositiva de l'any 20.

JORNADES PER CELEBRAR LA REOBERTURA

Jornades inaugurals: 15 i 16 de novembre, de 18:30h a 21:30h

Portes obertes: Del 18 al 23 de novembre, d'11:00h a 19:00h

LUIS BISBE. aixòilaresta

• Intervenció a la Col·lecció Josep Suñol

Presentació el 15 novembre. De 18:30h a 21:30h

Es podrà visitar del 18 al 23 de novembre. D'11:00h a 19:00h

Luis Bisbe agafa com a punt de partida algunes obres emblemàtiques de la Col·lecció Josep Suñol de Picasso, Dalí, Miró, Tàpies i Fontana per intervenir en els mecanismes que operen en la contemplació de l'obra d'art, tot capgirant-los, qüestionant-los i subvertint-los a través de diferents dispositius. La proposta és un diàleg amb altres obres d'art, tot transcendent la seva dimensió auràtica, i una invitació a aproximar-s'hi de manera activa i emancipada.



ANTONI MIRALDA. Cromomà

• Obsequi

Entrega els dies 15 i 16 de novembre. De 18:30h a 21:30h

Activació de l'obsequi del 18 al 23 de novembre. D'11:00h a 19:00h

L'amistat entre Josep Suñol i Miralda es remunta a la dècada dels setanta, quan Suñol va inaugurar el seu domicili particular amb la festa ritual Situació color, concebuda per Miralda i Jaume Xifra. Uns anys més tard, a principis dels vuitanta, Miralda i Montse Guillen també van participar a la festa inaugural del nostre local actual a les Corts, conegut com a Galeria 2.

Més de quaranta anys després, Miralda participa de nou en l'activació d'un espai relacionat amb la nostra trajectòria. En aquest cas amb l'edició del Cromomà, un obsequi per a celebrar l'obertura de la nova seu de la Fundació Suñol a la històrica Galeria 2, i que al·ludeix a les cinc etapes de la nostra història.

MÒNICA PLANES. Els materials inconnexes

• Taller per a famílies amb infants de 6 a 12 anys a càrrec de l'artista *

Dissabte 16 de novembre. 17:00h

*Requereix inscripció prèvia a www.fundaciosunol.org

La Fundació Suñol obre les portes d'aquest nou espai que durant els últims mesos s'ha reformat en profunditat. Han vingut arquitectes, dissenyadors i paletes que han posat parets, sostres, llums, taules i ordinadors. A part, tot l'equip de la fundació ha estat treballant dia rere dia perquè tot estigui llest per inaugurar. Però amb tanta gent amunt i avall s'han trobat unes capses que ningú sap de qui són. Ahir, en vam obrir una i vam quedar tan sorpresos amb el que hi havia a dins que necessitem ajuda per desxifrar-ne el contingut. En aquest taller, convidem a les famílies a resoldre aquest misteri.

ESTHER RODRÍGUEZ-BARBERO. We Can Dance

• Performance (en col·laboració amb La Caldera les Corts)

Dissabte 16 de novembre. 19:00h

We Can Dance és un acte de celebració, és un solo acompanyat o, més bé, una invitació al ball o potser, també una discoteca. Aquesta peça és un joc escènic que fa un recorregut entre allò possible i allò prohibit a través de lleis que regulen o prohibeixen l'acte de ballar en diferents llocs, tot qüestionant on estan els límits propis i aliens. En quin moment un moviment es converteix en ball? Què passa quan es dona en llocs inesperats o prohibits?



SARA FONTÁN i ANNA IRINA RUSSELL. Deformar la senyal

• Concert audiovisual

Dissabte 16 de novembre. 20:15h

Sara Fontán amplifica, loopeja i passa per desenes d'efectes el so del violí per a emocionar a través de l'abstracció, sense referències temàtiques ni estilístiques, més enllà del post-rock, la clàssica, la contemporània, el noise o el minimalisme.

Anna Irina Russell investiga els codis i les formes de comunicació des d'una vessant lúdica. A la seva pràctica artística es qüestionen les relacions entre el cos, l'espai i l'objecte tot utilitzant les interfícies com a lloc d'interacció. Tant en les accions com en les instal·lacions interactives hi ha un component de temps real que incorpora al públic com a subjecte essencial de l'acció.

Juntes presenten una interacció entre el so, la llum i l'espai, jugant a deformar un senyal, sigui sonor o de llum, a partir de diferents dispositius. Error, soroll i distorsió en un diàleg des de la improvisació.

AVANÇAMENT DE LA PROGRAMACIÓ EXPOSITIVA 20/21

(ENVIAREM RECORDATORI MÉS ENDAVANT)

En tres actes

Col·lecció Josep Suñol

Comissari: Valentín Roma

Roda de premsa: 15/01/2020

Inauguració: 16/01/2020

En tres actes és un tríptic expositiu i un conjunt de programes públics que pretenen mostrar quines són les línies argumentals de la Col·lecció Josep Suñol i amb quins horitzons artístics i històrics va ser creada.

Abans que un munt de peces immòbils, entenem que una col·lecció també és —o és sobretot— una mena de registre d'intensitats, una manera d'acostar-se a l'art amb els arguments de cada moment concret però alhora amb les preguntes que anticipen punts de vista encara latents.

El símil teatral no és, de cap manera, gratuït. Significa reconèixer que l'experiència estètica es produeix —avui més que mai— en un encreuament fet a partir de ficcions i de realitat, fent servir arguments aliens i testimonis propis, encarnant personatges i alliberant-se del què és inequívoc.

El primer acte d'En tres actes és l'exposició titulada Obres mestres conegudes, en què fem un homenatge al cèlebre conte d'Honoré de Balzac. Es tracta d'una proposta que reflexiona sobre per què alguns autors han adquirit l'estatut de «clàssics contemporanis» i com podem retornar-los la seva condició més intempestiva perquè estableixin diàlegs nous.

Acte 1. OBRES MESTRES CONEGUES

Del 16/1 al 20/4

Acte 2. TOT EL QUE ÉS SÒLID S'ESVANEIX

Del 12/5 al 5/9

Acte 3. VINT ROSTRES I TRES MULTITUDS

Del 17/9 al 9/1/21



POSEM EN VALOR LA TRAJECTÒRIA DE JOSEP SUÑOL (VEURE DOCUMENT ADJUNT)

La Fundació Suñol no s'entén sense la dedicació de tota una vida del seu president i fundador, Josep Ildefons Suñol i Soler. És per això que volem explicar aquest treball iniciat als anys 60, i que compren diverses iniciatives, des de l'obertura al públic de la Col·lecció Josep Suñol, al suport a la producció contemporània actual i ara també, a la nova seu de les Corts, l'accés públic al fons de la biblioteca que el col·leccionista ha anat recopilant de manera paral·lela a les obres d'art.

Amb la intenció de donar a conèixer la seva trajectòria, s'ha editat també un fulletó en què expliquem les etapes que van precedir la creació de la Fundació Suñol, i els inicis de la Col·lecció homònima. Podreu trobar-lo adjunt a aquest comunicat.



Dada en residència a la Sabina 2 (1980-1984)

 **Fundació Suñol**
Mujika Leizorua 34 | 08008 Barcelona | +34 934 963 032
FundacioSunol.org | @FundacioSunol
2019/2020

una
crono-
grafi-
a

Per a més informació o per concertar una visita:

Glòria Fernández Macías
Comunicació i projectes
gfernandez@fundaciosunol.org
+34 93 496 10 32